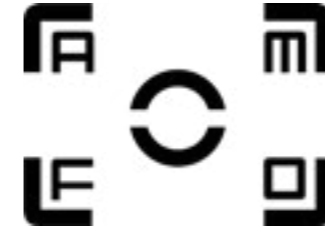


AKF

2025

REGIONÁLNE KOLO TRENČÍN



AMFO 2025

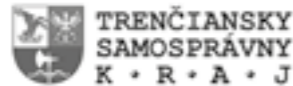
53. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby

HLAVNÝ PARTNER A ODBORNÝ GARANT



ORGANIZÁTOR

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja



VÝSTAVNÉ PRIESTORY TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

Výstava: 13. 2. - 11. 3. 2025

Vernisáž: 13. 2. 2025

Možnosti fotografie nespočívajú napriek existenčnej naviazanosti na technologické podmienky (digitálna technika, elektronika, optika, fyzika, chémia, mechanika) len v laborovaní s formálnym záznamom – tzv. reprodukciou predmetnej reality. Podstatnými sú tiež vlastnosti utvárať v neustálom hľadaní nové skúsenosti zaznamenávania akejkoľvek reality – vnútornej aj vonkajšej – aj napriek spontánnym chybám, ktoré generujú v digitálnej ére nové umelecké druhy, kategórie či tvorivé postupy. V zaužívaných žánroch ide o vývojovú ambíciu fotografie – hľadania, uvažovania, pátrania, pozorovania a pozdvihnutia imaginácie do nových významových rovín, resp. transformácie a ukotvenia nápadu (idey) do regulárnych pravidiel osobnej estetiky a spôsobu videnia.

Aktuálne regionálne kolo AMFO v Trenčíne zaznamenalo väčší počet prihlásených diel, ale s menším počtom účastníkov. Žánrová pestrosť prihlásených diel bola tradične zachovaná a potvrdila nastúpený pozitívny trend v kvalite spracovania digitálnej tlače výstavných printov, primeranej postprodukcie, a taktiež v obsahovej kvalite autorských prístupov.

Mierny kvalitatívny ústup porota konštatovala pri žánroch interpretácie zvierat, makrofotografii (hmyzu, kvetín) alebo cestovateľskej fotografii z exotických destinácií. Zaujímavým javom je určitý ústup od čistých tradičných žánrov, ako je portrét, krajina, ľudské telo, architektúra, ktoré si autori kontextuálne prisvojujú v premyslenejších konceptoch a vytvárajú ciele hybridné obrazové formy s premyslenejšími a sofistikovanejšími posolstvami alebo príbehmi, v ktorých sú tradičné žánre prítomné inou obsahovou formou. Dokumentujú to napríklad aj názvy fotografií (projektov): Tajomstvá obzoru, Stratené spomienky (Charlie Mandinec-Lordan); Domy smútku v nás (Matej Mikloš); Spánok pod ochranou, Nevinnosť a večnosť; Spoločný stôl života a smrti; Hra medzi náhrobkami; Život za pultom náhrobku (Jozef Macák); Čo to je? (Jiří Skřípský); Maľované vlny (Janka Masárová); Pokora v temnote (Linda Ričanyová) a pod. Špecifickým prípadom je projekt s názvom Hasselblad z Lieskového od Jána Mydliara, ktorý experimentuje s fotoaparátom vyrobeným z 3D tlačiarne, povyšujúci „technické chyby“ fotoaparátu na poetiku príbuznú fotografickým žánrom z prelomu 19. a 20. storočia. Autor dodáva k projektu celý manuál a obrazovú dokumentáciu.

Napriek ťaživej ekonomickej situácii a krátením financií na voľnočasové aktivity kultúrnych stredísk a centier, kvalita a výsledky neprofesionálnej fotografie stoja na dobrých vzťahoch, odvahe a záujme samotných fotografův, metodikov a ľudí (činných v akejkoľvek sfére kultúry) venovať svoj odborný aj voľnočasový potenciál tejto peknej a záslužnej činnosti.

Prihlásené diela všetkých autorov, aj keď určitý počet fotografií porota súťaže vyradila, predstavujú originálne a autentické uvažovanie na personálnej úrovni. Každá autentická osoba – fotograf, ktorý je pravdivý k sebe, je ten, kto prechádza osobnou premenou prostredníctvom introspekcie a vnútorného diskurzu s cieľom žiť v súlade so svojimi túžbami, motívami, ideálmi alebo presvedčeniami, a ktorých súčet sa bezpodmienečne prejavuje v jeho obrazovom diele ako prospešné pre neho samého a spoločnosť.

Jozef **SEDLÁK** · predseda poroty

Odborná porota: **Jozef SEDLÁK, Peter MAREK, Jan TLUKA**

Do súťaže bolo prihlásených 202 fotografií od 29 autorov z regiónov Trenčín, Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom, Myjava, Považská Bystrica.

Porota odporučila vystaviť 127 fotografií od 28 autorov a navrhla udeliť 15 cien a 17 čestných uznání.

OCENENIA:

Skupina I. (od 15 do 25 rokov)

A. kategória: Samostatná fotografia

Cena neudelená

Čestné uznanie neudelené

B. kategória: Diptych

Cena neudelená

Čestné uznanie neudelené

Skupina II. (od 15 do 25 rokov)

A. kategória: Samostatná fotografia

Cena bez určenia poradia

KATARÍNA HUDECOVÁ, Ladce, ŠUP Trenčín · Etapy II

CHARLIE MANDINEC-LORDAN, Trenčín · Nedotknuteľní; Tajomstvá obzoru I

Čestné uznanie

SIMONA KONÍKOVÁ, Myjava · Generácie v kroji; Tanec, spev, sloboda I, II

B. kategória: Diptych

Cena bez určenia poradia

KATARÍNA HUDECOVÁ, Ladce, ŠUP Trenčín · Posuny

CHARLIE MANDINEC-LORDAN, Trenčín · Stratené spomienky

MATEJ MIKLOŠ, Trenčín · Domy smútku v nás

Čestné uznanie

SAMUEL KVAŠŠAY, Považská Bystrica, ŠUP Trenčín · Tvar, línia, plocha

Skupina III. (nad 25 rokov)

A. kategória: Samostatná fotografia

Cena bez určenia poradia

JOZEF MACÁK, Beluša · Spánok pod ochranou

JÁN MYDLIAR, Moravské Lieskové · Dialóg

JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín · Čo to je?

Čestné uznanie

ROMAN HOLÝ, Nová Dubnica · Dvaja; Máme otvorené

VERONIKA KOLÁRIKOVÁ, Myjava · Modlitba

JANKA MASÁROVÁ, Trenčín · Stopy svetla; Bez vody

JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín · Dolu

RADOVAN ŽAŤKO, Bánovce nad Bebravou · Hasiči; Home Barbers; Záhrada

B. kategória: Diptych

Cena bez určenia poradia

OLGA ĎURIŠOVÁ, Soblahov · Za dedinou

JANA HALABRÍNOVÁ, Myjava · Na prieskume

RADOVAN ŽAŤKO, Bánovce nad Bebravou · Ploty

Čestné uznanie

ROMAN HOLÝ, Nová Dubnica · Záverečná

JANKA MASÁROVÁ, Trenčín · Sám

RADOVAN ŽAŤKO, Bánovce nad Bebravou · Zamyslenie

Bez rozdielu veku

C. kategória: Cykly a seriály

Cena bez určenia poradia

MATEJ MIKLOŠ, Trenčín · (Ne)rokovanie fondu na podporu umenia I, II, III, IV

JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín · Tajomný príbeh I, II, V

RADOVAN ŽAŤKO, Bánovce nad Bebravou · Starostlivosť I, III, IV, V

Čestné uznanie

KATARÍNA HUDECOVÁ, Ladce, ŠUP Trenčín · Zastavení v čase I, III, IV

JOZEF JURÍK, Hrádok · Novembrové impresie – Vtáčik a anjel; Novembrové impresie – Epitaf; Novembrové impresie – Smútok

JOZEF MACÁK, Beluša · Nevinnosť a večnosť; Spoločný stôl života a smrti; Hra medzi náhrobkami; Život za pultom náhrobku

JANKA MASÁROVÁ, Trenčín · Maľované vlny IV, V, VI

MICHAL RICHTÁRECH, Ivanovce · Svetlá domova I, II, IV

D. kategória: Experiment

Cena bez určenia poradia

JÁN MYDLIAR, Moravské Lieskové · Hasselblad z Lieskového

Čestné uznanie

JOZEF JURÍK, Hrádok · Nokturno

JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín · Spomienky na dom I, II, IV, V

ZOZNAM VYSTAVENÝCH FOTOGRAFIÍ:

Skupina II. (od 15 do 25 rokov) A. kategória: Samostatná fotografia

KATARÍNA HUDECOVÁ, Ladce, ŠUP Trenčín · Etapy II

LUJZA JUREŇOVÁ, Lednické Rovne, ŠUP Trenčín · V prítmí príbehu; Uväznení na slobode

MARKO KADÁK, Sokolovce, ŠUP Trenčín · Modrá hodina

SIMONA KONÍKOVÁ, Myjava · Generácie v kroji; Tanec, spev, sloboda I, II

CHARLIE MANDINEC-LORDAN, Trenčín · Nedotknuteľní; Tajomstvá obzoru; Za závojom tajomstiev

KATARÍNA CHARLOTTE PETRAŠOVÁ, Trenčín · Medzi domami – Nairobi, Keňa

LINDA RIČANYOVÁ, Piešťany, ŠUP Trenčín · Pokora v temnote; Sila rovnováhy

Skupina II. (od 15 do 25 rokov) B. kategória: Diptych

KATARÍNA HUDECOVÁ, Ladce, ŠUP Trenčín · Posuny

MARKO KADÁK, Sokolovce, ŠUP Trenčín · Divadelná hra

SAMUEL KVAŠŠAY, Považská Bystrica, ŠUP Trenčín · Tvar, línia, plocha

CHARLIE MANDINEC-LORDAN, Trenčín · Stratené spomienky

MATEJ MIKLOŠ, Trenčín · Domy smútku v nás

LINDA RIČANYOVÁ, Piešťany, ŠUP Trenčín · Odrazy

Skupina III. (nad 25 rokov) A. kategória: Samostatná fotografia

DUŠAN ČANIGA, Bánovce nad Bebravou · Bez domova; Domov bez internetu

ANDREJ DANÓCZI, Trenčín · Svätožiara

VERONIKA FORGÁČOVÁ, Nemšová · Portál do starého sveta; Otvorené nebesia

JANA HALABRÍNOVÁ, Myjava · Kočovní príbehy, Korzický vánok; Svetielka – Bonifácia; Sila života

ROMAN HOLÝ, Nová Dubnica · Dvaja; Máme otvorené, Stars

JOZEF JURÍK, Hrádok · Domovina – Trápenie aj objatie; Čakanie na Godota

VERONIKA KOLÁRIKOVÁ, Myjava · Modlitba; Hľadanie cesty; Rodinná pohoda

JOZEF MACÁK, Beluša · Spánok pod ochranou; Križovatka príbehov

JURAJ MAJERSKÝ, Trenčín · Príbeh stoličky; Ruky za Stanku

JANKA MASÁROVÁ, Trenčín · Maľované vlny I; Ranné premeny; Stratené portréty; Stopy svetla; Bez vody

VLADIMÍR MATÚŠ, Bánovce nad Bebravou · Bojovníčka

JÁN MYDLIAR, Moravské Lieskové · Fasáda; Dialóg

MICHAL RICHTÁRECH, Ivanovce · Polovica v celku; Živý obraz pivnice

JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín · Čo to je?; Znovuobjavené; Dolu

RASTISLAV STANÍK, Trenčín · Taký ten červený

MÁRIA TRUHLÍKOVÁ, Trenčín · Metro

RADOVAN ŽAŤKO, Bánovce nad Bebravou · Hasiči; Home Barbers; Záhrada

Skupina III. (nad 25 rokov) B. kategória: Diptych

OLGA ĎURIŠOVÁ, Soblahov · Za dedinou; Cez ružové okuliare

JANA HALABRÍNOVÁ, Myjava · Na prieskume

ROMAN HOLÝ, Nová Dubnica · Záverečná; Opora

VERONIKA KOLÁRIKOVÁ, Myjava · Tiché dialógy

JURAJ MAJERSKÝ, Trenčín · Každý svojou cestou

JANKA MASÁROVÁ, Trenčín · Sám; Stopy človeka; Odišli

RADOVAN ŽAŤKO, Bánovce nad Bebravou · Zamyslenie; Ploty

Bez rozdielu veku C. kategória: Cykly a seriály

KATARÍNA HUDECOVÁ, Ladce, ŠUP Trenčín · Zastavení v čase I, III, IV

JOZEF JURÍK, Hrádok · Novembrové impresie – Vtáčik a anjel; Novembrové impresie – Epitaf; Novembrové impresie – Smútok

MARKO KADÁK, Sokolovce, ŠUP Trenčín · Expresión II, III, IV

MATEJ MIKLOŠ, Trenčín · (Ne)rokovanie fondu na podporu umenia I, II, III, IV

JOZEF MACÁK, Beluša · Nevinnosť a večnosť; Spoločný stôl života a smrti; Hra medzi náhrobkami; Život za pultom náhrobku

CHARLIE MANDINEC-LORDAN, Trenčín · Tichá púť; Tieň minulosti, Prenasledovaný tieňom; Posledné zbohom

JANKA MASÁROVÁ, Trenčín · Maľované vlny IV, V, VI

MICHAL RICHTÁRECH, Ivanovce · Svetlá domova I, II, IV

JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín · Tajomný príbeh I, II, V

RADOVAN ŽAŤKO, Bánovce nad Bebravou · Starostlivosť I, III, IV, V

Bez rozdielu veku D. kategória: Experiment

OLGA ĎURIŠOVÁ, Soblahov · Óda na zlomený prst I, II

JOZEF JURÍK, Hrádok · Nokturno

VERONIKA KOLÁRIKOVÁ, Myjava · V sieti

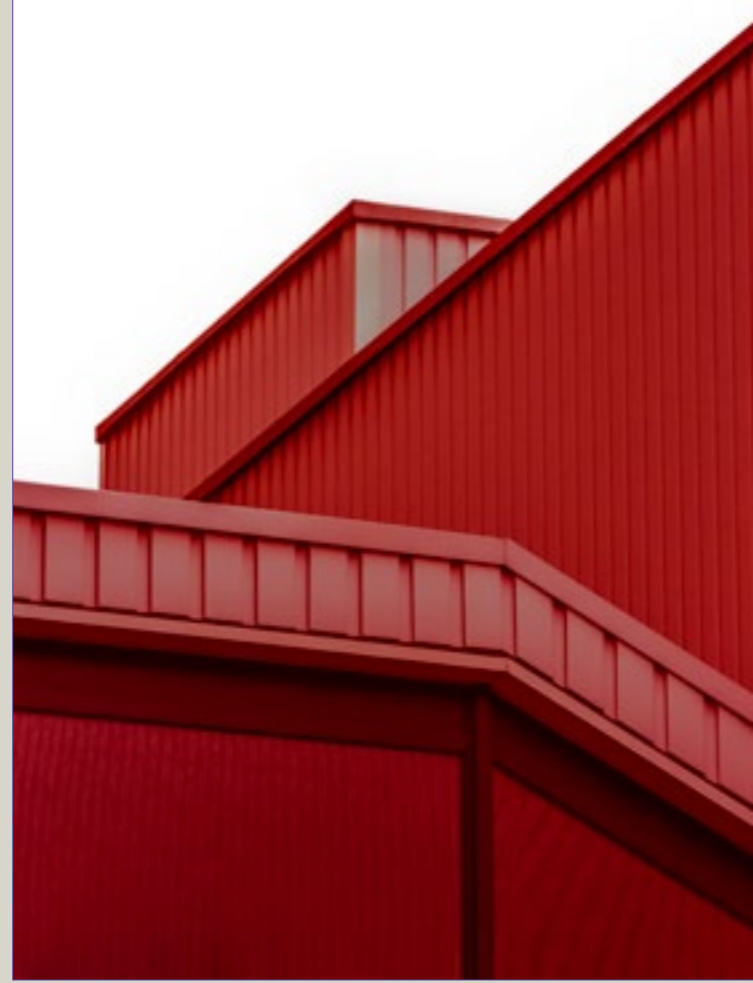
VLADIMÍR MATÚŠ, Bánovce nad Bebravou · Nočný jazdec

JÁN MYDLIAR, Moravské Lieskové · Hasselblad z Lieskového

MICHAL RICHTÁRECH, Ivanovce · Tance svetelných tieňov; Fragmenty identity

JIRÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín · Spomienky na dom I, II, IV, V

SAMUEL KVAŠŠAY · Považská Bystrica, ŠUP Trenčín · Tvar, línia, plocha

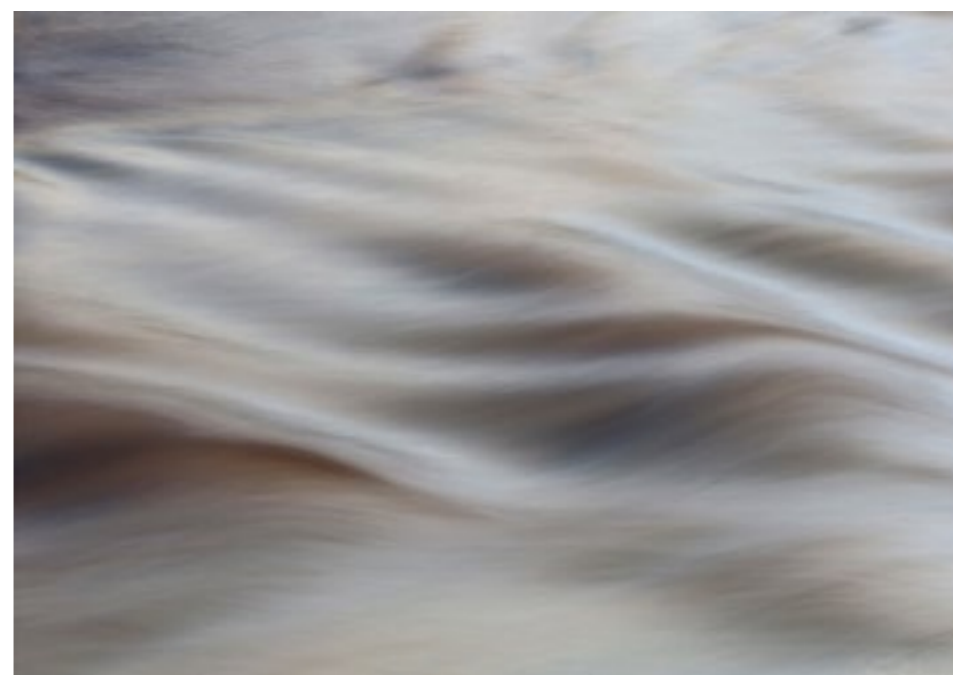
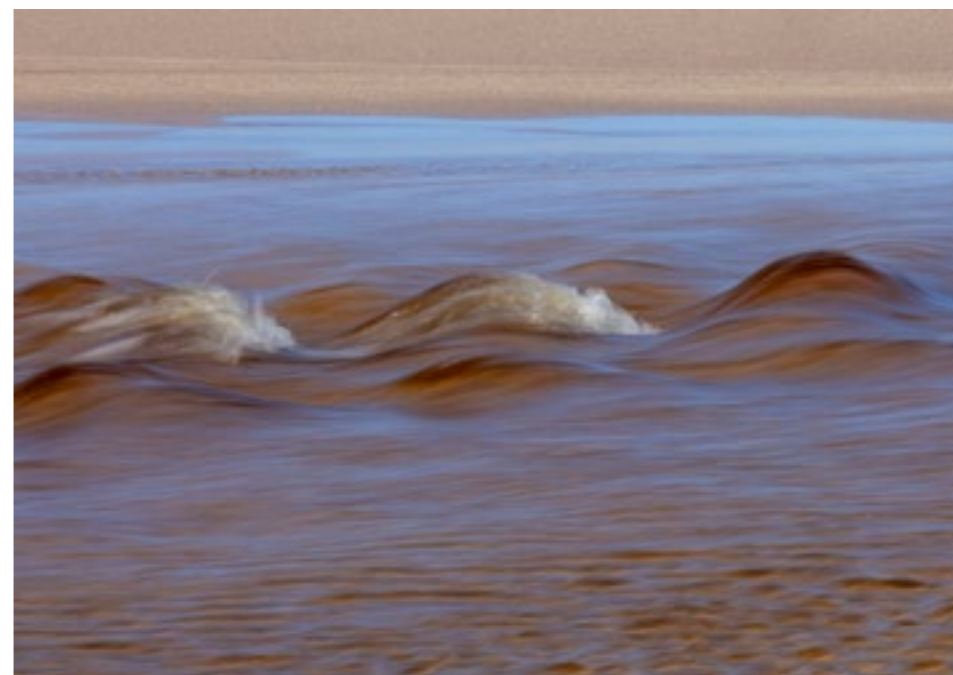


KATARÍNA HUDECOVÁ · Ladce, ŠUP Trenčín · Posuny

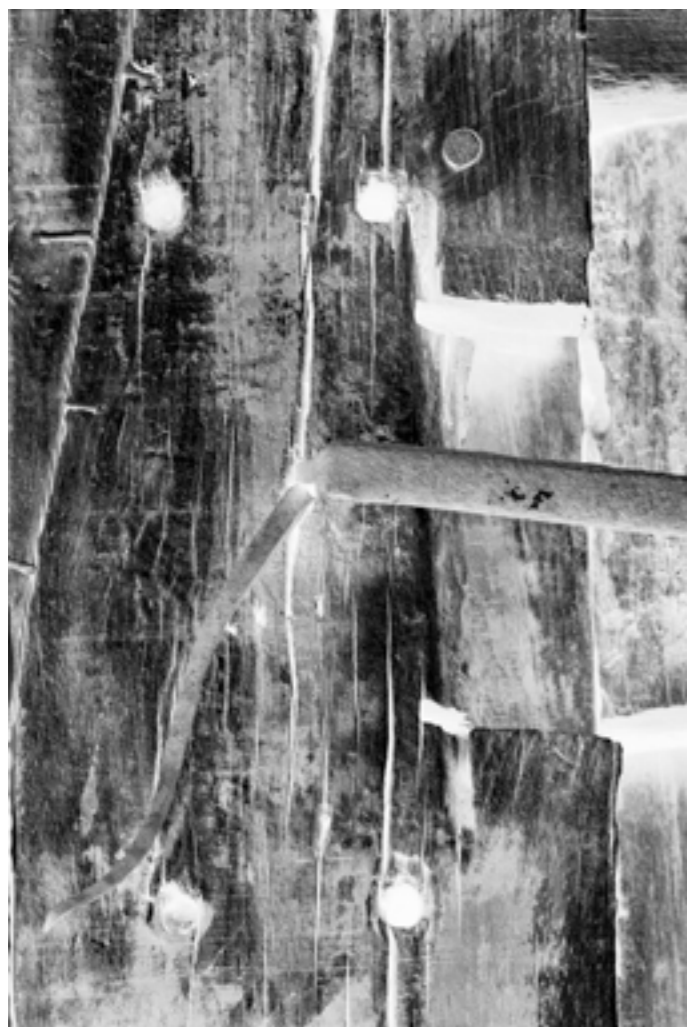




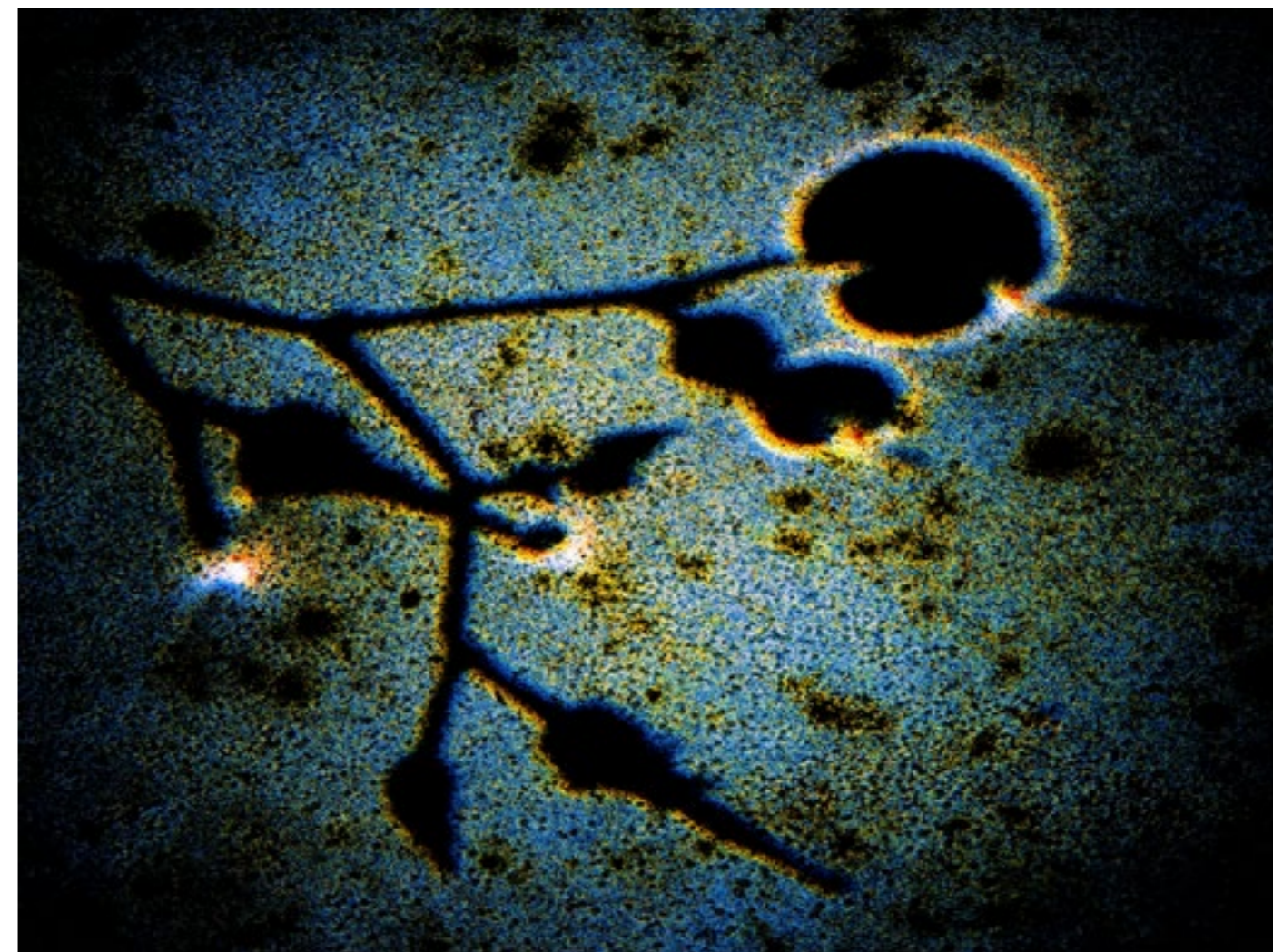
OLGA ĎURIŠOVÁ · Soblahov · Za dedinou



JANKA MASÁROVÁ · Trenčín · Malované vlny IV, V, VI



JIŘÍ SKŘIPSKÝ · Trenčín · Spomienky na dom I, II, IV, V



JOZEF JURÍK · Hrádok · Nokturno



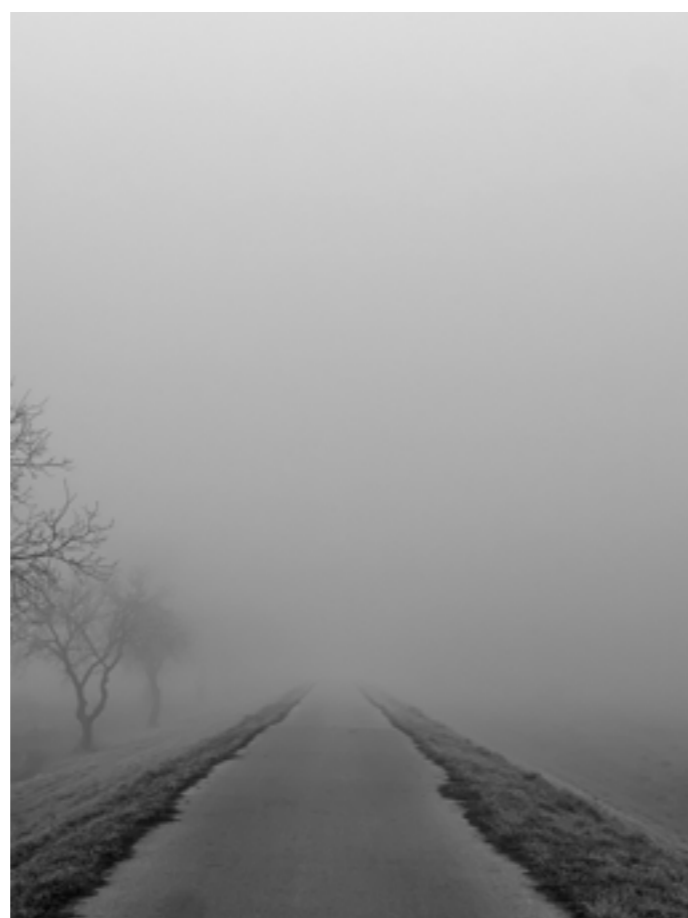
CHARLIE MANDINEC-LORDAN · Trenčín · Nedotknuteľní; Tajomstvá obzoru I



MATEJ MIKLOŠ · Trenčín · Domy smútku v nás



CHARLIE MANDINEC-LORDAN · Trenčín · Stratené spomienky



RADOVAN ŽAŤKO · Bánovce nad Bebravou · Home Barbers; Záhrada; Hasiči



JIŘÍ SKŘIPSKÝ · Trenčín · Čo to je?; Dolu



JIŘÍ SKŘIPSKÝ · Trenčín · Tajomný príbeh I, II, V







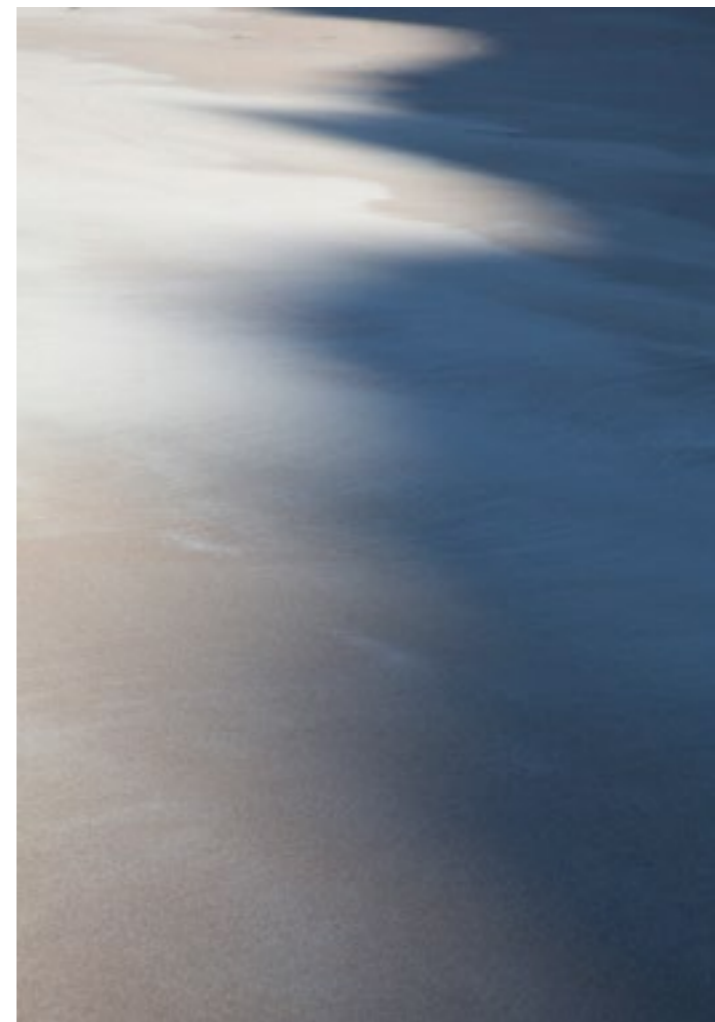
SIMONA KONÍKOVÁ · Myjava · Generácie v kroji; Tanec, spev, sloboda I, II



JANKA MASÁROVÁ · Trenčín · Sám



JANKA MASÁROVÁ · Trenčín · Bez vody; Stopy svetla





ROMAN HOLÝ · Nová Dubnica · Záverečná

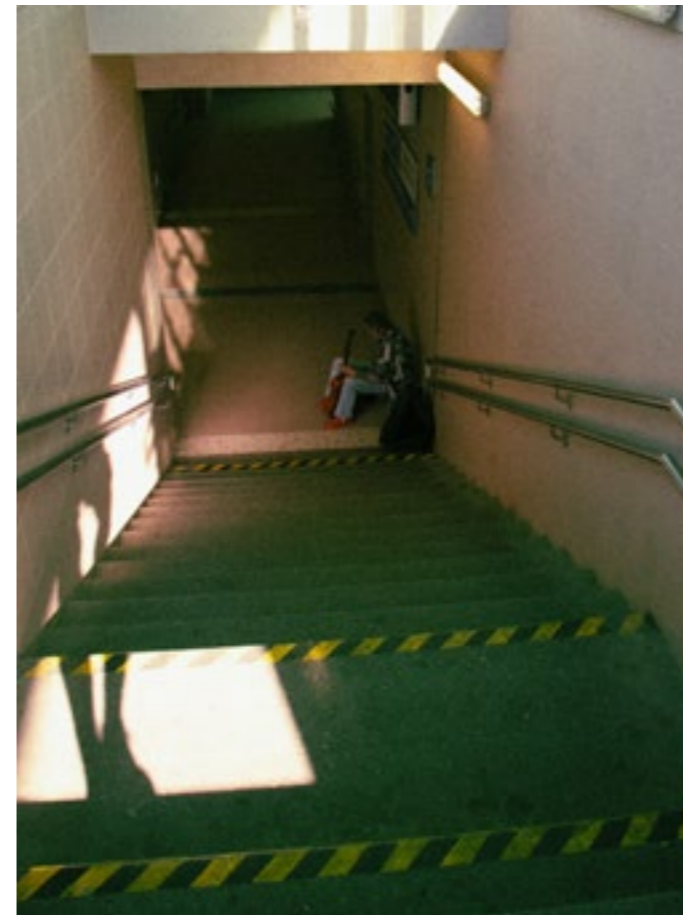


VERONIKA KOLÁRIKOVÁ · Myjava · Modlitba





JOZEF MACÁK · Beluša · Spánok pod ochranou



JÁN MYDLIAR · Moravské Lieskové · Dialóg



KATARÍNA HUDECOVÁ · Ladce, ŠUP Trenčín · Zastavení v čase I, III, IV



JOZEF JURÍK · Hrádok · Novembrové impresie – Smútok; Epitaf; Vtáčik a anjel



MICHAL RICHTÁRECH · Ivanovce · Svetlá domova I, II, IV





MATEJ MIKLOŠ · Trenčín · (Ne)rokovanie fondu na podporu umenia I, II, III, IV



KATARÍNA HUDECOVÁ · Ladce, ŠUP Trenčín · Etapy II



JÁN MYDLIAR · Moravské Lieskové · Hasselblad z Lieskového





JANA HALABRÍNOVÁ · Myjava · Na prieskume



JOZEF MACÁK · Beluša · Nevinnosť a večnosť; Spoločný stôl života a smrti; Život za pultom náhrobku
Hra medzi náhrobkami





KATALÓG AMFO 2025 • REGIONÁLNE KOLO TRENČÍN
53. ROČNÍK CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ FOTOGRAFICKEJ TVORBY
HLAVNÝ PARTNER A ODBORNÝ GARANT: NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM
VYDALO: TRENČIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO V TRENČÍNE
V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
GRAFICKÁ ÚPRAVA: LUKÁŠ KUBIČINA
ROK VYDANIA: 2025